

Centro de Formação Aurélio da Paz dos Reis

AÇÃO
E35.25/26

Ação de Formação: Atualização e aprofundamento científico-didático no ensino da Educação Física – Ginástica e Atividades Rítmicas Expressivas

Modalidade: Curso de Formação b-learning

Formador(a): Sara Isabel da Silva Castro

Duração: 25h presenciais

Destinatários: Professores dos grupos de recrutamento 260 e 620

Creditação: 25 horas de formação (releva para efeitos do art.º 8.º e art.º 9.º do RJFC (D.L. n.º 22/2014) – Registo: CCPFC /ACC- 128808/24)

Local de realização: Centro de Formação Aurélio Paz dos Reis

Objetivos

Promover a atualização científica e didática dos docentes em temas/domínios da(s) disciplina(s); Analisar as implicações práticas do PA no desenvolvimento curricular, bem como compreender a relação entre as AE e o PA;

Promover a utilização e a partilha de recursos e materiais pedagógicos concebidos durante o curso que incentivem a utilização de estratégias ativas e inclusivas, em contexto de sala de aula;

Aprofundar conhecimentos científicos e didáticos relativos às diferentes matérias do currículo; Operacionalizar e estruturar as AE em Educação Física ao longo do Ensino Básico e Ensino Secundário, promovendo a recuperação de aprendizagens entre ciclos;

Usar múltiplas formas de avaliação formativa e de feedback em Educação Física, de acordo com as necessidades e perfil de cada aluno;

Desenvolver uma avaliação para a aprendizagem em Educação Física, diversificando métodos e instrumentos, numa lógica de compromisso e autorregulação.

Conteúdos

Módulo 1 – Currículo: dos referenciais à gestão (2,5 horas) Conceitos e perspetivas curriculares (articulação PA/AE/Inclusão/ENEC/ desenvolvimento de competências digitais dos alunos no processo de aprendizagem) O PA e as suas implicações práticas na gestão curricular (exploração do ponto 6 do PA); As AE e a sua articulação com as áreas de competências do PA (ações estratégicas das AE de cada disciplina). Ao longo do desenvolvimento dos módulos deve prever-se estratégias e atividades com vista ao recurso a ferramentas digitais por parte dos alunos

Módulo 2 – Subárea da Ginástica - Ginástica de solo (5 horas – 2 horas online + 3 horas presenciais) Análise e operacionalização dos objetivos e conteúdos relativos à Ginástica de solo; Implementação e apresentação de situações práticas de aprendizagem; Análise e reflexão sobre as técnicas e instrumentos utilizados.

Módulo 3 – Subárea da Ginástica – Ginástica Rítmica (5 horas – 2 horas online + 3 horas presenciais) Análise e operacionalização dos objetivos e conteúdos relativos à Ginástica Rítmica; Implementação e apresentação de situações práticas de aprendizagem; Análise e reflexão sobre as técnicas e instrumentos utilizados.

Módulo 4 – Subárea da Ginástica – Ginástica de aparelhos (5 horas – 2 horas online + 3 horas presenciais) Análise e operacionalização dos objetivos e conteúdos relativos à Ginástica de aparelhos; Implementação e apresentação de situações práticas de aprendizagem; Análise e reflexão sobre as técnicas e instrumentos utilizados.

Módulo 5 – Subárea da Ginástica – Ginástica acrobática (5 horas – 2 horas online + 3 horas presenciais) Análise e operacionalização dos objetivos e conteúdos relativos à Ginástica acrobática; Implementação e apresentação de situações práticas de aprendizagem; Análise e reflexão sobre as técnicas e instrumentos utilizados.

Módulo 6 – Subárea das Atividades Rítmicas Expressivas (ARE) – Dança (5 horas – 2 horas online + 3 horas presenciais) Análise e operacionalização dos objetivos e conteúdos relativos à Dança; Implementação e apresentação de situações práticas de aprendizagem; Análise e reflexão sobre as técnicas e instrumentos utilizados.

Módulo 7 – Subárea das Atividades Rítmicas Expressivas (ARE) – Danças Tradicionais (5 horas – 2 horas online + 3 horas presenciais) Análise e operacionalização dos objetivos e conteúdos relativos às Danças Tradicionais; Implementação e apresentação de situações práticas de aprendizagem; Análise e reflexão sobre as técnicas e instrumentos utilizados. Módulo 8 – Subárea das Atividades Rítmicas Expressivas (ARE) Danças Sociais (5 horas – 2 horas online + 3 horas presenciais) Análise e operacionalização dos objetivos e conteúdos relativos às Danças Sociais; Implementação e apresentação de situações práticas de aprendizagem; Análise e reflexão sobre as técnicas e instrumentos utilizados.

Módulo Final - (2,5 horas) – Reflexão final sobre os conteúdos da ação e os trabalhos realizados pelos formandos.

Cronograma:

Mês	Data	Dia	Horário	Horas	Local
janeiro	7	4.ªf	18h00-20h30	2,5	sala
janeiro	14	4.ªf	18h30-20h30	2	Online
janeiro	21	4.ªf	18h00-21h00	3	Sala dança
fevereiro	4	4.ªf	18h30-20h30	2	Online
fevereiro	11	4.ªf	18h00-21h00	3	Sala dança
fevereiro	18	4.ªf	18h30-20h30	2	Online
fevereiro	25	4.ªf	18h00-21h00	3	Sala dança
março	4	4.ªf	18h30-20h30	2	online
março	11	4.ªf	18h00-21h00	3	Sala dança
março	18	4.ªf	18h00-20h30	2,5	sala

Nota: O presente cronograma poderá ser objeto de alteração de datas, local e/ou horas das sessões.

Inscrição: <https://forms.gle/gyKvzvppAz7PfVYA>