



Centro de Formação Aurélio da Paz dos Reis

AÇÃO
E43.25/26

Ação de Formação: Atualização e aprofundamento científico-didático no ensino de Português

Modalidade: Oficina de Formação

Formador(a): Ana Rosa Marques da Silva

Duração: 50 horas de formação (25h presenciais)

Destinatários: Professores dos grupos de recrutamento 300, 310 e 320

Creditação: 50 horas de formação (relewa para efeitos do art.º 8.º e art.º 9.º do RJFC (D.L. n.º 22/2014) – Registo: CCPFC /ACC - 128274/24)

Local de realização: Centro de Formação Aurélio Paz dos Reis

Objetivos

- Promover a atualização científica e didática dos docentes em temas/domínios da(s) disciplina(s);
- Analisar as implicações práticas do PA no desenvolvimento curricular, bem como compreender a relação entre as AE e o PA;
- Promover a utilização e a partilha de recursos e materiais pedagógicos concebidos durante a oficina de formação que incentivem a utilização de estratégias ativas e inclusivas, em contexto de sala de aula.

Conteúdos

Módulo 1 – Currículo: dos referenciais à gestão (2,5 horas) Conceitos e perspetivas curriculares (articulação PA/AE/Inclusão/ENEC/ desenvolvimento de competências digitais dos alunos no processo de aprendizagem) O PA e as suas implicações práticas na gestão curricular (exploração do ponto 6 do PA); As AE e a sua articulação com as áreas de competências do PA (ações estratégicas das AE de cada disciplina). Ao longo do desenvolvimento dos módulos deve prever-se estratégias e atividades com vista ao recurso a ferramentas digitais por parte dos alunos.

Módulo 2 - O lugar da gramática no ensino do Português (3.º CEB e ES - 5h) Abordagem dos principais marcos do desenvolvimento linguístico (lexical, fonológico, morfológico e sintático): o Dicionário Terminológico O ensino da gramática no contexto da didática do português e dos documentos de referência para a disciplina de Português O processo de transposição didática no ensino da gramática, envolvendo as competências de leitura, escrita, de compreensão oral e expressão oral.

Módulo 3 - A inferência na análise textual (3.º CEB e ES – 5h) Tipos de inferências As inferências na compreensão de textos escritos (ler, compreender e inferir) Trabalho experimental: textos de tipologias variadas; estrutura de questionários e tipos de perguntas.

Módulo 4 - A argumentação: compreensão do oral, leitura e escrita (3.º CEB e ES – 5h) O papel de Aristóteles na conceção da argumentação Tipologia de argumentos A argumentação nos atos oral e escrito nas aulas de Português e de Literatura Portuguesa.

Módulo 5 - O ensino e a aprendizagem do texto poético (3.º CEB e ES – 5h) A poesia ensina-se? Códigos poéticos: fónico-rítmico; estilístico; semântico-pragmático Estratégias de ensino da poesia.

Módulo 6 - O ensino e a aprendizagem do texto narrativo (3.º CEB e ES – 5h) A compreensão leitora em textos narrativos Estratégias de ensino do texto narrativo Desenvolvimento de técnicas de aperfeiçoamento de escrita de texto narrativo (produção e revisão de texto narrativo).

Módulo 7 - O lugar da leitura nas aulas de Português e de Literatura Portuguesa (3.º CEB/ES – 5h) Dinâmicas de leitura e de audição (tipologias textuais das Aprendizagens Essenciais) Avaliação da leitura.

Módulo Final (2,5 horas) - Apresentação e discussão dos projetos desenvolvidos no âmbito da oficina.

Cronograma:

1.ª sessão: 14-01-2026	presencial	17:30 – 20:00	À quarta- -feira	2,5 horas
2.ª sessão: 21-01-2026	presencial	17:30 – 20:00		2,5 horas
3.ª sessão: 04-02-2026	online	17:30 – 20:00		2,5 horas
4.ª sessão: 11-02-2026	online	17:30 – 20:00		2,5 horas
5.ª sessão: 25-02-2026	online	17:30 – 20:00		2,5 horas
6.ª sessão: 04-03-2026	online	17:30 – 20:00		2,5 horas
7.ª sessão: 25-03-2026	online	17:30 – 20:00		2,5 horas
8.ª sessão: 15-04-2026	online	17:30 – 20:00		2,5 horas
9.ª sessão: 22-04-2026	presencial	17:30 – 20:00		2,5 horas
10.ª sessão: 29-04-2026	presencial	17:30 – 20:00		2,5 horas

Nota: O presente cronograma poderá ser objeto de alteração de datas, local e/ou horas das sessões.

Inscrição: <https://forms.gle/APt14Ce89MhygzrcA>