



Centro de Formação Aurélio da Paz dos Reis

AÇÃO
E54.25/26

Ação de Formação: Os retratos dos jovens nas redes sociais – práticas pedagógicas

Modalidade: Oficina de Formação

Formador(a): Inês Gonçalves Moreira de Azevedo; Joana Conceição Vaz Rainha Mateus

Duração: 50 horas de formação (25 h presenciais e 25h de trabalho autónomo)

Destinatários: Professores dos 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico e do Ensino Secundário

Creditação: 50 horas de formação (releva para efeitos do art.º 8.º e não releva para o art.º 9.º do RJFC (D.L. n.º 22/2014) – Registo: CCPFC/ ACC-122751/24

Local de realização: Centro de Formação Aurélio Paz dos Reis

Objetivos

Pretende-se que os professores sejam capazes de:

- Articular conhecimentos atuais das áreas da psicologia, educação, educação artística, literacia visual, media, digital, legal e inclusão social.
- Compreender a complexidade da prática dos jovens se representarem a si próprios e aos outros através da fotografia e partilha nas redes sociais.
- Ajudar os alunos a lidar com redes sociais, espaço potencialmente sujeito a ações manipuladoras, prevenindo a sua invasão em aspetos como a privacidade e a ética. Espera-se que os professores adquiram métodos pedagógicos e didáticos que os capacitem e aos seus alunos para:
 - Produzir retratos através de tecnologias digitais, com confiança e responsabilidade.
 - Utilizar as redes sociais para abordar a diversidade social, étnica e cultural, com impacto positivo nas comunidades em toda a Europa.
 - Utilizar as competências digitais como uma ferramenta de transformação que proporciona a inclusão social.
 - Utilizar metodologias de base artística/multimédia.

Conteúdos

Sessões presenciais

Sessão 1 – 3 horas: Exposição teórico-prática.

1ª parte: Modelo transdisciplinar #NMP; conceitos-chave; a identidade dos jovens, representação e media; literacia visual, digital e legal; princípios de intervenção: educação intercultural e democrática; competências sociais e interpessoais.

2ª parte: Definição de objetivos; condições para a realização das atividades; legalidade, ética e proteção de dados; processo de trabalho e avaliação colaborativa; análise e interpretação de imagens; o trabalho com as ferramentas digitais.

Sessão 2 – 3 horas Preparação para a realização das atividades: os temas das sessões – descrição e objetivos gerais; auto-reflexão sobre os temas; quem é o meu grupo; a avaliação – métodos e recursos. Sessão 3 – 3 horas Tema: Edição de imagens – introdução. Experimentação prática de uma atividade de base artística. A discussão e avaliação das aprendizagens realizadas são parte integrante da atividade. Recolha de registos audiovisuais.

Sessão 4 – 3 horas Tema: Privacidade – introdução. Experimentação prática de uma atividade de base artística. A discussão e avaliação das aprendizagens realizadas são parte integrante da atividade. Recolha de registos audiovisuais.

Sessão 5 – 3 horas Tema: Participação cívica – introdução. Experimentação prática de uma atividade de base artística. A discussão e avaliação das aprendizagens realizadas são parte integrante da atividade. Recolha de registos audiovisuais.

Sessão 6 – 3 horas Tema: Poder das imagens – introdução. Experimentação prática de uma atividade de base artística. A discussão e avaliação das aprendizagens realizadas são parte integrante da atividade. Recolha de registos audiovisuais.

Sessão 7 – 3 horas: Preparação acompanhada do Portfolio das atividades realizadas em sala de aula com base na recolha de registos audiovisuais e na reflexão.

Sessão 8 – 4 horas: Apresentação do portefólio das atividades realizadas em sala de aula. Avaliação das atividades. Avaliação e autoavaliação da formação, das formadoras e das aprendizagens realizadas pelos formandos.

Sessões não presenciais – trabalho autónomo

Sessão 1 - 3 horas Estudo, análise e reflexão da literatura recomendada.

Sessão 2 - 3 horas Continuação do trabalho de preparação para as atividades em sala de aula, iniciado na sessão 2 presencial.

Sessão 3 a 6 - 3 horas/cada Experimentação e aplicação em sala de aula da atividade prática experimentada na sessão presencial; realização de registos audiovisuais e recolha de resultados; avaliação.

Sessão 7 – 3 horas Realização do Portfolio das atividades realizadas em sala de aula com base na recolha de registos audiovisuais.

Sessão 8 – 4 horas Realização do Portfolio de atividades realizadas nas sessões presenciais com base na recolha de registos audiovisuais.

Cronograma:

- 1.ª sessão: 05 fevereiro, 17:30h – 20:30h (3h)
- 2.ª sessão: 10 fevereiro, 17:30h – 20:30h (3h)
- 3.ª sessão: 12 fevereiro, 17:30h – 20:30h (3h)
- 4.ª sessão: 19 fevereiro, 17:30h – 20:30h (3h)
- 5.ª sessão: 05 março, 17:30h – 20:30h (3h)
- 6.ª sessão: 19 março, 17:30h – 20:30h (3h)
- 7.ª sessão: 16 abril, 17:30h – 20:30h (3h)
- 8.ª sessão: 30 abril, 17:30h – 21:30h (4h)

Nota: O presente cronograma poderá ser objeto de alteração de datas, local e/ou horas das sessões.

Inscrição: <https://forms.gle/oa8DVgJEeFAitAAEA>