



Centro de Formação Aurélio da Paz dos Reis

**AÇÃO
E45.25/26**

Ação de Formação: A expressão musical no 1.º Ciclo com recurso às tecnologias educativas

Modalidade: Oficina de Formação

Formador(a): Cláudia Isabel da Silva Morais

Duração: 50 horas de formação (25h presenciais e 25h de trabalho autónomo)

Destinatários: Professores do Grupo 110

Creditação: 50 horas de formação (releva para efeitos do art.º 8.º e art.º 9.º do RJFC (D.L. n.º 22/2014) – Registo: CCPFC /ACC-118660/22)

Local de realização: Agrupamento de Escolas D. Pedro I, Escola do Viso

Objetivos

- Divulgar metodologias e estratégias que permitam a utilização da música para promover a articulação das várias áreas curriculares;
- Sensibilizar os agentes educativos para o desenvolvimento global da criança;
- Sensibilizar os agentes educativos para a utilização da música como estratégia de desenvolvimento da criatividade da criança;
- Compreender as possibilidades de expressão e comunicação através do som;
- Sensibilizar os agentes educativos para a utilização da expressão musical como estratégia facilitadora da inclusão de todos os alunos;
- Dar a conhecer atividades focadas na música;
- Sensibilizar os agentes educativos para a importância do recurso às tecnologias na abordagem da música.

Conteúdos

O que é a Aprendizagem Ativa;
Atividades que promovam a participação ativa das crianças na aprendizagem;
Planificação do trabalho a realizar com base no contexto e nos interesses das crianças;
Programação de atividades para pequeno e grande grupo;
Articulação entre a música e as restantes áreas curriculares do 1.º Ciclo do Ensino Básico;
Música e a área de estudo do meio;
Música e a área de matemática;
Música e a área de português;
Música e a educação para a cidadania;
Música e o desenvolvimento da criança;
Audição, criação e experimentação;
Metodologias ativas do ensino da música: Orff, Dalcroze, Kodaly;
A Música e as tecnologias educativas;
Utilização de programas de gravação e tratamento de som e de escrita musical (studio one, mosescore, bandlab e audacity);
Programa de imagem e som: Photo Story 3;
Avaliação;
Divulgação do trabalho desenvolvido;
Apresentação dos trabalhos em grande grupo.

Cronograma:

- 1.ª Sessão: 08/01/26 (4h) 16:00h-20:00h
- 2.ª Sessão: 15/01/26 (4h) 16:00h-20:00h
- 3.ª Sessão: 12/02/26 (4h) 16:00h-20:00h
- 4.ª Sessão: 26/02/26 (4h) 16:00h-20:00h
- 5.ª Sessão: 12/03/26 (3h) 16:00h-19:00h
- 6.ª Sessão: 30/04/26 (3h) 16:00h-19:00h
- 7.ª Sessão: 07/05/26 (3h) 16:00h-19:00h

Nota: O presente cronograma poderá ser objeto de alteração de datas, local e/ou horas das sessões.

Inscrição: <https://forms.gle/inJiYD9RYPKQ9wwX6>